**Аннотация на рабочую программу**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название учебного предмета** | **Литературное чтение** |
| **Класс** | **4** |
| **Количество часов** | **102** |
| **Нормативные документы** | * Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», ст. 12 «Образовательные программы», ст.18 «Печатные и электронные образовательные ресурсы»; * Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, п.12.1, п. 19.5,; * примерной программы УМК «Перспектива». Авторы: Л.Ф. Климанов, Л.А. Виноградская, М. В. Бойкина Литературное чтение. * Рабочая программа составлена на основе авторской программы Рабочая программа по литературному чтению  составлена на основе авторской программы по литературному чтению для 4 класса УМК «Перспектива». Авторы: Л.Ф. Климанов, Л.А. Виноградская, М. В. Бойкина из-во: Москва «Просвещение», 2014 год в полном соответствии. * приказа Министерства образования и науки РФ от 08.05.2019 №233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2012 г. 3 345»; * основной общеобразовательной программы начального общего образования ЧНОУ «Дашенька»; * учебного плана ЧНОУ «Дашенька» на 2021-2022 учебный год. |
| **Планируемые результаты** | **Личностные результаты**  В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию   4 класса у обучающегося будут сформированы:   * формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; * формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; * воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; * развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; * формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; * овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; * принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; * развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; * развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; * наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. * эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.     **Метапредметные результаты**  **Регулятивные**  Обучающиеся научатся:  -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;       - оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки;  Обучающиеся получат возможность научиться:  - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;         - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве  **Познавательные**  Обучающиеся научатся:  - использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное – и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;  - преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  - строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  - пользоваться справочником и энциклопедией.  Обучающиеся получат возможность научиться:  - осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов;  - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.  **Коммуникативные**  Обучающиеся научатся:  - участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;  - готовить самостоятельно проекты;  - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  - адекватно использовать речевые средства для различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.  Обучающиеся получат возможность научиться:  - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;  - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;  - адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.    **Предметные результаты**  **Виды речевой и читательской деятельности**  Обучающиеся научатся:  -обосновывать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);  -осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;  -составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;  -сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;  -сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;  -сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.  Обучающиеся   получат возможность научиться:  -воспринимать литературу как искусство;  -осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста  - ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;  - составлять самостоятельно краткую аннотацию;  - писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;  - самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой  Обучающиеся получат возможность научиться:  - ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться интернет-каталога для поиска необходимой литературы.  Обучающиеся научатся:  -определять конкретный смысл понятий: притча, былина, мифы, литературная сказка;  -различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;  -сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;  -сравнивать былину и сказочный текст;  -сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;  -определять ритм стихотворения;  -сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2-3 особенности текста;  - создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности  Обучающиеся получат возможность научиться:  - использовать в речи литературоведческие понятия;  -делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;  - создавать свой собственный текст.    -самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям. |
| **Тематическое планирование** | **Вводный урок (1 час)**  Вводный урок. Содержание курса «Литературное чтение». Обращение автора учебника.  Книга в мировой культуре. (5часов).  Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».  Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.  История книг. Подготовка сообщений на тему. Маленькая энциклопедия книги. Удивительная находка.  Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.  Проверочная работа №1.  **Истоки литературного творчества. (15 часов).**  Вводный урок. Основные понятия: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.  Пословицы разных народов.  Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых.  Притча о сеятеле. Смысл притчи. Милосердный Самарянин. Смысл притчи.  Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине Васнецова «Гусляры».  Исцеление Ильи Муромца. Сравнение былины и сказочного текста.  Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок».  Славянский миф. Особенности мифа.  Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь.  Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.  Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка. Болтливая птичка  Немецкая народная сказка. Три бабочки.  Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. Семейное чтение. Притча. Шрамы на сердце.  Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.  Проверочная работа № 2.  **О Родине, о подвиге, о славе. (11часов)**  Вводный урок. Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. К. Ушинский «Отечество». В. Песков «Отечество». Сравнение.  Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей … А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение.  Ф. Невский. Подготовка сообщений об А. Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.  Д. Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщений о Д. Донском.  Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. Вов 1941-1945. Р. Рождественский. Реквием.  А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.  Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.  Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета. Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография – источник полученной информации.  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.  Творческий проект на тему «Нам не нужна война». (стенгазета, рассказ о родственниках).  **Жить, по совести, любя друг друга. (11 часов).**  Вводный урок. Основные понятия: совесть, ответственность.  А. Н. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. А. Н. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.  И. Суриков. Детство. Сравнение поэтического и прозаического текста.  А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл произведения.  М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.  И. Пивоваров. Смеялись мы - хи-хи.  Н. Носов. Дневник Коли Синицына.  Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели - детям». Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.  Семейное чтение. В. Драгунский. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Смысл рассказа. Наш театр.  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.  Проверочная работа № 3.  **Литературная сказка. (15часов).**  Вводный урок. Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л.Н.Толстой.  В. и Я. Гримм-собиратели немецких народных сказок.  Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной сказки. Герои литературной сказки  Шарль Перро. Мальчик с пальчик. Особенности зарубежной сказки. Герои сказки.  Шарль Перро. Спящая красавица.  Сказки Г.-Х. Андерсена. Выставка книг. Сказки Г.-Х. Андерсон. Дикие лебеди. Сравнение с русской сказкой.  Сказки Г.-Х. Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки. Отзыв на книгу «Дикие лебеди».  Сказки Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.  Сказки Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.  Создание сказки. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.  Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье. Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.  Особенности литературной сказки. С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Пьеро. Красавица и чудовище.  Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог.  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.  Проверочная работа № 4  **Великие русские писатели. (39 часов).**  Вводный урок. Основные понятия: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.  Великие русские писатели. Пушкин. Стихотворения и сказки.  К. Паустовский. Сказки Пушкина.  Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки Пушкина».  Пушкин А. Сказка о мёртвой царевне. Сравнение с народной сказкой. Особенность литературной сказки. Герои сказки. Волшебные предметы в сказке. Волшебные помощники в сказке. Сравнение со сказкой Жуковского «Спящая красавица».  А. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы. А. Пушкин. Гонимы вешними лучами. Средства худ. выразительности для создания образа весны.  Ф. Т. Тютчев. Ещё земли печален вид…  А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы. И. Козлов. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.  Сочинение по картине.  М. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщений. М. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Сравнение текстов.  М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы. М. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс.  М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.  М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.  Л. Н. Толстой. Подготовка сообщений.  Л. Н. Толстой. Маман. Герои рассказа.  Л. Н. Толстой. Ивины.  И. Никитин. Когда закат прощальными лучами. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы.  Бунин И. Гаснет вечер, даль синеет.  Бунин. И. Ещё холоден и сыр.  Некрасов Н. Мороз. Красный нос. Сравнение со сказочным героем.  Проект. Мы идём в музей.  Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Был русский князь Олег.  Л. Толстой. Басни.  Семейное чтение. Л.Н.Толстой. П. Ростов. Пересказ.  Наш театр. Крылов. Ворона и Лисица. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.  Проверочная работа №5  **Литература как искусство слова (5 часов).**  Обобщение. И. Тургенев. Голуби.  Творчество Пушкина.  Творчество Есенина.  Тургенев. Воробей.  Н. Рубцов. Воробей. С. Чёрный. Воробей. Сравнение произведений. |
| **Используемые учебники, рабочие тетради** | 1. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 4 класс. (Перспектива) В 2ч.- М.: Просвещение, 2018. 2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. – 2-е изд.-М.: ВАКО, 2017.-352с.- (В помощь школьному учителю). |