Частное некоммерческое общеобразовательное учреждение

«Школа «Дашенька»

г. Долгопрудный

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Согласовано: |  |  | Утверждаю: |
| Заместитель директора по УВР |  |  | Директор ЧНОУ «Школа «Дашенька» |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Александрина Н.Е. |  |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Соколова С.О./ |
|  |  |  | Приказ №211 от «25» августа 2022г. |

 **Рабочая программа**

**Литературное чтение 4 класс**

(базовый уровень)

УМК «Перспектива»

Составитель: Фомкина Е.В.,

учитель начальных классов

Рассмотрена на заседании педагогического совета

Протокол № 35 от «25» августа 2022г.

**2022 – 2023 учебный год**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по русскому языку предназначена для работы с учащимися 4 класса в общеобразовательной школе. Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и локальных актов:

* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», ст. 12 «Образовательные программы», ст.18 «Печатные и электронные образовательные ресурсы»;
* Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, п.12.1, п. 19.5,;
* примерной программы УМК «Перспектива». Авторы: Л.Ф. Климанов, Л.А. Виноградская, М. В. Бойкина Литературное чтение.
* Рабочая программа составлена на основе авторской программы Рабочая программа по литературному чтению  составлена на основе авторской программы по литературному чтению для 4 класса УМК «Перспектива». Авторы: Л.Ф. Климанов, Л.А. Виноградская, М. В. Бойкина из-во: Москва «Просвещение», 2014 год в полном соответствии.
* приказа Министерства образования и науки РФ от 08.05.2019 №233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2012 г. 3 345»;
* основной общеобразовательной программы начального общего образования ЧНОУ «Дашенька»;
* учебного плана ЧНОУ «Дашенька» на 2022-2023 учебный год.

  Программа рассчитана на 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Согласно Федеральному базисному учебному плану на изучение литературного чтения в каждом классе начальной школы отводится 3 часа в неделю, всего **102 часа**: в 4 класса – по 3 часа (34 учебные недели, 3 часа в неделю). Согласно учебному плану ЧНОУ «Школа «Дашенька» и годовому календарному учебному графику на 2022-2023 учебный год рабочая программа по предмету «литературное чтение» рассчитана на 102 часов в год (3 часа в неделю, 34 учебных недель). В связи с выпадением учебных дней на праздничные дни (04,11., 30.12., 08.03,1.05, 08.05,09.05), рабочая программа будет реализована и освоена учащимися в полном объеме за **97** часов.

           Настоящая рабочая программа по литературному чтению полностью соответствует поставленным целям, задачам и содержанию Образовательной программы для начального общего образования.

Особенностью данной программы является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности великой духовно-нравственной культуре России.

Развитие умения говорить (высказывать свое мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорить? Как и зачем?), учащиеся учатся ставить перед собой цели (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать свое высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложение и небольшие сочинения на основе прочитанных текстов.

Рабочая программа разработана в соответствии с концепцией духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемыми результатами начального общего образования, с учетом возможностей учебно-методической системы «Перспектива» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 4 класс. (Перспектива) В 2ч.- М.: Просвещение, 2018.
2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. – 2-е изд.-М.: ВАКО, 2017.-352с.- (В помощь школьному учителю).

***Цели курса:***

* развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
* приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
* обогащение личного опыта обучающихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
* введение обучающихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

***Задачи  курса:***

* развитие интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников,
* формирование жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме,
* воспитание  потребности в систематическом чтении,
* формирование  понимания художественных произведений как искусства слова,
* развитие  воображения и образного мышления, художественного вкуса

**Планируемые результаты**

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные  результаты**

 В  результате формирования личностных универсальных учебных действий  к окончанию   4   класса  у обучающегося будут сформированы:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения,  ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
* мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации, умение осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
* первоначальные представления о нравственных понятиях («тщеславие», «гнев», «самообладание», «поступок», «подвиг»), отраженных в литературных произведениях;
* умение отвечать на  следующие жизненно важные для себя и других вопросы  «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать  героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
* осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
* способность к самооценке своей работы  на основе самостоятельно выбранных критериев или образца, способность адекватно оценивать работу товарища, одноклассника.

*Обучающиеся 4  класса получат возможность научиться:*

* *эмпатии как осознанному пониманию чувств  других  людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.*

**Метапредметные  результаты**

**Универсальные УУД**

Обучающиеся научатся:

* планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки;

*Обучающиеся   получат возможность научиться:*

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*

**Познавательные УУД**

Обучающиеся  научатся:

* использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное – и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
* пользоваться справочником и энциклопедией.

*Обучающиеся  получат возможность научиться:*

* *осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресуросв ;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.*

**Коммуникативные УУД**

Обучающиеся научатся:

* участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
* готовить самостоятельно проекты;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* адекватно использовать речевые средства для различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

*Обучающиеся  получат возможность научиться:*

* *учитывать разные  мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;*
* *адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.*

**Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности**

Обучающиеся научатся:

* обосновывать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
* осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
* составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
* сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
* сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
* сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

*Обучающиеся  получат возможность научиться:*

* *воспринимать литературу как искусство;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста*

**Круг детского чтения**

Обучающиеся  научатся:

* ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
* составлять самостоятельно краткую аннотацию;
* писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
* самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями  и справочной литературой

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* *ориентироваться в библиотечном  пространстве, пользоваться интернет-каталога для поиска необходимой литературы.*

**Литературоведческая пропедевтика**

Обучающиеся научатся:

* определять конкретный смысл понятий: *притча, былина, мифы, литературная сказка*;
* различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;
* сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
* сравнивать былину и сказочный текст;
* сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
* определять ритм стихотворения;
* сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2-3 особенности текста;
* создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности

*Обучающиеся  получат возможность научиться:*

* *использовать в речи литературоведческие понятия*

**Творческая деятельность**

Обучающиеся  научатся:

* делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
* создавать свой собственный текст.

*Обучающиеся  получат возможность научиться:*

* *самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.*

**Уровни освоения  программ начального общего образования.**

***Базовый уровень (обучающийся научится):***

**Обучающиеся должны** **знать**:

* наизусть 7—8 стихотворений русских и зарубежных классиков;
* 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
* имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

**Обучающиеся должны** **уметь**:

* читать текст вслух целыми словами в темпе **не менее 80 слов в минуту без искажений слов**;
* читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;
* читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* пересказывать   содержание   произведения   подробно и выборочно;
* делить несложный текст на части;
* соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
* самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
* рисовать словесные картины к художественным произведениям;
* находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
* различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
* выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;
* басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;
* ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;
* различать художественные и научно-познавательные произведения;
* находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
* найти книгу из рекомендованного списка литературы.

**Обучающиеся должны  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

* самостоятельно выбирать и читать книги;
* высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
* определять содержание книги по заглавию, аннотации;
* находить в словаре значение неизвестного слова.

***Возможный уровень (обучающийся получит возможность научиться):***

*• воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

*• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*• осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное,*

*изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения работать с тематическим каталогом;*

*• работать с детской периодикой;*

*создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*

*• работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.*

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование.**Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

**Литературоведческая пропедевтика**

**(практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

**Содержание курса  в  4 классе**

***Вводный урок***

***Книга в мировой культуре (9  часов).***Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.

***Истоки литературного творчества(20 часов).***Основные понятия: сказки, притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.

***О Родине, о подвигах, о славе (15 часов).***Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Стихи и рассказы о войне.

***Жить по совести, любя друг друга (16 часов).***Основные понятия: ответственность, совесть. Рассказы о дружбе, хороших делах.

***Литературная сказка (26 часов).***Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок. Литературные сказки.

***Великие русские писатели (36  час).***Основные понятия: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Сравнение произведений живописи и литературы.

***Литература как искусство слова (9  часов).***Обобщение по курсу литературного чтения. Самостоятельные работы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество часов** | **Проверочная работа** | **Электоронные/цифровые образовательные ресурсы** |
| 1 | Вводный урок  | 1ч | - | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6021/> |
| 2 | Книга в мировой культуре. (9 часов). | 5ч | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/> |
| 3 | Истоки литературного творчества. (20 часов). | 15ч | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/> |
| 4 | О Родине, о подвиге, о славе. (15 часов) | 11ч | - |  |
| 5 | Жить, по совести, любя друг друга. (16 часов). | 11ч | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/6030/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/> |
| 6 | Литературная сказка. (26 часов). | 15ч | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/> |
| 7 | Великие русские писатели. (36 часов). | 39ч | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/> |
| 8 | Литература как искусство слова (9 часов). | 5ч | - | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/><https://resh.edu.ru/subject/lesson/4525/> |
| Итого: | 102ч |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| **Вводный урок (1 час)** |
| 1 | Вводный урок. Содержание курса «Литературное чтение». Обращение автора учебника. | **2.09** |  |
| **Книга в мировой культуре (5часов)** |
| 2 | Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». | **2.09** |  |
| 3 | Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. | 5.09 |  |
| 4 | История книг. Подготовка сообщений на тему. Маленькая энциклопедия книги. Удивительная находка. | 7.09 |  |
| 5 | Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. | 9.09 |  |
| 6 | ***Проверочная работа №1.*** | 12.09 |  |
| **Истоки литературного творчества (15 часов)** |
| 7 | Вводный урок. Основные понятия: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. | **14.09** |  |
| 8 | Пословицы разных народов. | **14.09** |  |
| 9 | Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых. | 16.09 |  |
| 10 | Притча о сеятеле. Смысл притчи. Милосердный Самарянин. Смысл притчи. | 19.09 |  |
| 11 | Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине Васнецова «Гусляры». | 21.09 |  |
| 12 | Исцеление Ильи Муромца. Сравнение былины и сказочного текста. | 23.09 |  |
| 13 | Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок». | 26.09 |  |
| 14 | Славянский миф. Особенности мифа. | **28.09** |  |
| 15 | Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь. | **28.09** |  |
| 16 | Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. | 30.09 |  |
| 17 | Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка. Болтливая птичка | 3.10 |  |
| 18 | Немецкая народная сказка. Три бабочки. | 5.10 |  |
| 19 | Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. Семейное чтение. Притча. Шрамы на сердце. | 7.10 |  |
| 20 | Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 17.10 |  |
| 21 | ***Проверочная работа № 2.*** | 19.10 |  |
| **О Родине, о подвиге, о славе (11часов)** |
| 22 | Вводный урок. Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. К. Ушинский «Отечество». В. Песков «Отечество». Сравнение. | 21.10 |  |
| 23 | Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей … А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение.  | 24.10 |  |
| 24 | Ф. Невский. Подготовка сообщений об А. Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом. | 26.10 |  |
| 25 | Д. Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщений о Д. Донском. | 28.10 |  |
| 26 | Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. ВОВ 1941-1945. Р. Рождественский. Реквием. | 31.10 |  |
| 27 | А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. | 2.11 |  |
| 28 | Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. | 7.11 |  |
| 29 | Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета. Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография – источник полученной информации. | 9.11 |  |
| 30 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 11.11 |  |
| 31 | Творческий проект на тему «Нам не нужна война». (стенгазета, рассказ о родственниках). | 14.11 |  |
| 32 | Творческий проект на тему «Нам не нужна война». (стенгазета, рассказ о родственниках). | 16.11 |  |
| **Жить, по совести, любя друг друга (11 часов)** |
| 33 | Вводный урок. Основные понятия: совесть, ответственность. | **18.11** |  |
| 34 | А. Н. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа. | **18.11** |  |
| 35 | И. Суриков. Детство. Сравнение поэтического и прозаического текста. | 28.11 |  |
| 36 | А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл произведения. | 30.11 |  |
| 37 | М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа. | 2.12 |  |
| 38 | И. Пивоваров. Смеялись мы - хи-хи.  | 5.12 |  |
| 39 | Н. Носов. Дневник Коли Синицына. | 7.12 |  |
| 40 | Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели - детям». Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста. | 9.12 |  |
| 41 | Семейное чтение. В. Драгунский. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Смысл рассказа. Наш театр.  | 12.12 |  |
| 42 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 14.12 |  |
| 43 | ***Проверочная работа № 3.*** | 16.12 |  |
| **Литературная сказка (15часов)** |
| 44 | Вводный урок. Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л.Н.Толстой. | 19.12 |  |
| 45 | В. и Я. Гримм-собиратели немецких народных сказок. | 21.12 |  |
| 46 | Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной сказки. Герои литературной сказки | 23.12 |  |
| 47 | Шарль Перро. Мальчик с пальчик. Особенности зарубежной сказки. Герои сказки. | 26.12 |  |
| 48 | Шарль Перро. Спящая красавица.  | 28.12 |  |
| 49 | Сказки Г.-Х. Андерсена. Выставка книг. Сказки Г.-Х. Андерсон. Дикие лебеди. Сравнение с русской сказкой. | 9.01 |  |
| 50 | Сказки Г.-Х. Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки. Отзыв на книгу «Дикие лебеди». | 11.01 |  |
| 51 | Сказки Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. | 13.01 |  |
| 52 | Сказки Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки. | 16.01 |  |
| 53 | Создание сказки. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. | 18.01 |  |
| 54 | Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье. Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек. | 20.01 |  |
| 55 | Особенности литературной сказки. С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Пьеро. Красавица и чудовище. | 23.01 |  |
| 56 | Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. | 25.01 |  |
| 57 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 27.01 |  |
| 58 | ***Проверочная работа № 4*** | 30.01 |  |
| **Великие русские писатели (39 часов)** |
| 59 | Вводный урок. Основные понятия: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. | **1.02** |  |
| 60 | Великие русские писатели. Пушкин. Стихотворения и сказки. | **1.02**  |  |
| 61 | Великие русские писатели. Пушкин. Стихотворения и сказки. |  |  |
| 62 | К. Паустовский. Сказки Пушкина. | 3.02 |  |
| 63 | Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки Пушкина». | 6.02 |  |
| 64 | Пушкин А. Сказка о мёртвой царевне. Сравнение с народной сказкой. Особенность литературной сказки. Герои сказки. Волшебные предметы в сказке. Волшебные помощники в сказке. Сравнение со сказкой Жуковского «Спящая красавица». | 8.02 |  |
| 65 | Пушкин А. Сказка о мёртвой царевне. Сравнение с народной сказкой. Особенность литературной сказки. Герои сказки. Волшебные предметы в сказке. Волшебные помощники в сказке. Сравнение со сказкой Жуковского «Спящая красавица». | 10.02 |  |
| 66 | Пушкин А. Сказка о мёртвой царевне. Сравнение с народной сказкой. Особенность литературной сказки. Герои сказки. Волшебные предметы в сказке. Волшебные помощники в сказке. Сравнение со сказкой Жуковского «Спящая красавица». | 13.02 |  |
| 67 | Пушкин А. Сказка о мёртвой царевне. Сравнение с народной сказкой. Особенность литературной сказки. Герои сказки. Волшебные предметы в сказке. Волшебные помощники в сказке. Сравнение со сказкой Жуковского «Спящая красавица». | 15.02 |  |
| 68 | А. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы. А. Пушкин. Гонимы вешними лучами. Средства худ. выразительности для создания образа весны. | 17.02 |  |
| 69 | Ф. Т. Тютчев. Ещё земли печален вид… | 27.02 |  |
| 70 | А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы. И. Козлов. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы. | 1.03 |  |
| 71 | А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы. И. Козлов. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы. | 3.03 |  |
| 72 | Сочинение по картине. | 6.03 |  |
| 73 | М. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщений. М. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Сравнение текстов. | 10.03 |  |
| 74 | М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы. М. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. | 13.03 |  |
| 75 | М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. | 15.03 |  |
| 76 | М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. | 17.03 |  |
| 77  | М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов. | 20.03 |  |
| 78 | М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов. | 22.03 |  |
| 79 | Л. Н. Толстой. Подготовка сообщений.  | 24.03 |  |
| 80 | Л. Н. Толстой. Подготовка сообщений.  | 27.03 |  |
| 81 | Л. Н. Толстой. Маман. Герои рассказа. | 29.03 |  |
| 82  | Л. Н. Толстой. Ивины. | 31.03 |  |
| 83 | И. Никитин. Когда закат прощальными лучами. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы. | 10.04 |  |
| 84 | Бунин И. Гаснет вечер, даль синеет. | 12.04 |  |
| 85 | Бунин. И. Ещё холоден и сыр. | 14.04 |  |
| 86 | Некрасов Н. Мороз. Красный нос. Сравнение со сказочным героем. | 17.04 |  |
| 87  | Проект. Мы идём в музей. | 19.04 |  |
| 88 | Проект. Мы идём в музей. | 21.04 |  |
| 89  | Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Был русский князь Олег. | 24.04 |  |
| 90 | Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Был русский князь Олег. | 26.04 |  |
| 91  | Л. Толстой. Басни. | 28.04 |  |
| 92 | Л. Толстой. Басни. | 3.05 |  |
| 93 | Семейное чтение. Л.Н.Толстой. П. Ростов. Пересказ. | 5.05 |  |
| 94 | Семейное чтение. Л.Н.Толстой. П. Ростов. Пересказ. | 10.05 |  |
| 95 | Наш театр. Крылов. Ворона и Лисица. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 12.05 |  |
| 96 | Наш театр. Крылов. Ворона и Лисица. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 15.05 |  |
| 97 | ***Проверочная работа №5*** | 17.05 |  |
| **Литература как искусство слова (5 часов)** |
| 98 | Обобщение. И. Тургенев. Голуби. | 19.05 |  |
| 99 | Творчество Пушкина. | 22.05 |  |
| 100 | Творчество Есенина. | 24.05 |  |
| 101 | Тургенев. Воробей. | 26.05 |  |
| 102 | Н. Рубцов. Воробей. С. Чёрный. Воробей. Сравнение произведений. | 29.05 |  |

**Лист корректировки рабочей программы**

 ***В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проведённых учебных занятий по причинам: расписания уроков, каникул, дополнительных выходных дней: 04.11.2022, 30.12.2022, 08.03.2022, 01.05.2023; 08.05.2023; 09.05.2023г.- государственные праздники , в рабочую программу вносятся следующие изменения:***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока |  По основной программе | Даты проведения | Тема | По плану (часов) | Дано (часов) | Способ корректировки |
| 1-2 | 2.09 | 2.09 | Вводный урок. Содержание курса «Литературное чтение». Обращение автора учебника.Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». | 2 | 1 | Объединение тем за счёт слияния близких по содержанию тем уроков |
| 7-8 | 14.09 | 14.09 | Вводный урок. Основные понятия: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.Пословицы разных народов. | 2 | 1 | Объединение тем за счёт слияния близких по содержанию тем уроков |
| 14-15 | 28.09 | 28.09 | Славянский миф. Особенности мифа.Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь. | 2 | 1 | Объединение тем за счёт слияния близких по содержанию тем уроков |
| 33-34 | 18.11 | 18.11 | Вводный урок. Основные понятия: совесть, ответственность.А. Н. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа. | 2 | 1 | Объединение тем за счёт слияния близких по содержанию тем уроков |
| 59-60 | 1.02 | 1.02 | Вводный урок. Основные понятия: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.Великие русские писатели. Пушкин. Стихотворения и сказки. | 2 | 1 | Объединение тем за счёт слияния близких по содержанию тем уроков |

***Темы, ориентированные на достижение требований обязательного минимума содержания государственных образовательных программ, не исключены. Не исключены тематические регламентированные контрольные работы.***

***В результате коррекции количество часов на прохождение программы по предмету «Литературное чтение» за 2022-2023 учебный год уменьшается, но при этом обеспечивается полное выполнение программы, включая выполнение ее практической части в полном объеме.***