Частное некоммерческое общеобразовательное учреждение

«Школа «Дашенька»

г. Долгопрудный

Согласовано : Утверждаю:

Заместитель директора по УВР Директор ЧНОУ «Школа «Дашенька»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Е.Александрина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Соколова С.О/

приказ № 211 от «25 » августа 2022г.

**Рабочая программа учебного курса**

**Литературное чтение 3 класс**

(базовый уровень)

УМК «Перспектива»

Составитель: Бугай Ю.В.,

учитель начальных классов

Принята решением педагогического совета

Протокол № 35 от «25 » августа 2022г.

**2022-2023 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению предназначена для работы с учащимися 3 класса в общеобразовательной школе. Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и локальных актов:

* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», ст. 12 «Образовательные программы», ст.18 «Печатные и электронные образовательные ресурсы»;
* федерального государственного образовательного стандарта начального образования, п.12.1, п. 19.5,;

примерной программы Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. Литературное чтение. 3 класс М.: Просвещение, 2019

* приказа Министерства образования и науки РФ от 08.05.2019 №233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2012 г. 3 345»;
* основной общеобразовательной программы начального общего образования ЧНОУ «Дашенька»;
* учебного плана ЧНОУ «Дашенька» на 2022-2023 учебный год.

Рабочая программа разработана в соответствии с концепцией духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемыми результатами начального общего образования, с учетом возможностей учебно-методической системы «Перспектива» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1.Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. – М.: ВАКО, - 400с.- 2015 (в помощь учителю).

2. Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. Литературное чтение. 3 класс М.: Просвещение, 2019

**Общая характеристика учебного предмета.**

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

* формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
* изучение литературно-художественных произведений, имеющих огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач— сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются в процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

**Цели:**

* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Задачи:**

* развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
* развивать поэтический слух;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
* обогащать чувственный опыт ребёнка;
* формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
* обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**Место предмета в базисном учебном плане**

Согласно Федеральному базисному учебному плану на изучение литературного чтения в 3 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего **136 час.**

Согласно учебному плану ЧНОУ «Школа Дашенька» и годовому календарному учебному графику на 2022-2023 учебный год рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 136 час в год (4 часа в неделю, 34 учебные недели). В связи с выпадением учебных дней на праздничные дни (04.11.2022; 08.03.2023; 01.05.2023; 08.05.2023; 09.05.2023), при условии рабочих суббот (08.11.2022; 19.11.2022; 18.02.2023; 01.03.2023; 06.05.2023) , рабочая программа будет реализована и освоена учащимися в полном объеме за **131** час.

Темы, ориентированные на достижение требований обязательного минимума содержания государственных образовательных программ, не исключены. Не исключены тематические регламентированные контрольные работы.

В результате коррекции количество часов на прохождение программы по русскому языку за 2022-2023 учебный год уменьшается, но при этом обеспечивается полное выполнение программы, включая выполнение ее практической части в полном объеме.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого из расчета **4 часа в неделю, 136 часов в год**.  Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий.

**Планируемые результаты**

**Личностные:**

К окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
* мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
* первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
* умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
* умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
* способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

**Учащиеся получат возможность для формирования:**

* умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
* умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
* умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
* умение понимать, что для меня значит «моя родина».

**Метапредметные результаты:**

**Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:**

* самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
* составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
* учитывать правило в планировании и контроля решения; работать в соответствии с заявленным планом;
* умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

**Учащиеся получат возможность для формирования:**

* учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
* выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

**Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
* устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
* проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
* умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
* самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

**Учащиеся получат возможность для формирования:**

* умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствие с поставленным заданием;
* умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
* умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

**Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:**

* составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
* умения владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Учащиеся получат возможность для формирования:**

* участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
* готовить самостоятельно проекты;
* создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

**Предметные результаты:**

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:**

* Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
* Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
* Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
* самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
* находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

**Учащиеся получат возможность для формирования:**

* умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
* умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
* умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
* умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:**

* Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
* Самостоятельно составлять аннотацию;
* Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
* Пользовать алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

**Учащиеся получат возможность для формирования:**

* Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
* Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:**

* Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
* Выявлять особенности героя художественного рассказа;
* Выявить особенности юмористического произведения;
* Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
* Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
* Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

**Учащиеся получат возможность для формирования:**

* Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
* Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
* Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
* Сравнивать былину и сказочный текст;
* Сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
* Определять ритм стихотворения.

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:**

* Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
* Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
* Умения писать отзыв на книгу.

**Учащиеся получат возможность для формирования:**

* Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
* Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

**Содержание**

**Книги - мои друзья**

Книги, прочитанные летом. Книга – к мудрости ступенька. Первопечатник Иван Федоров. Мы идем в музей книги...

**Жизнь дана на добрые дела**

Т. Коти. Добрый друг. В.И. Даль – собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов. Огурцы. Создание текста «Доброе дело». М. Зощенко. Не надо врать. Л. Каминский. Сочинение.

М. Зощенко. Через тридцать лет. Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей Н. Носов. Трудная задача. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано…».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические рассказы.

Обобщающий урок по разделу: «Жизнь дана на добрые дела».

**Волшебные сказки**

Волшебные сказки. Урок работы с книгой. Иван – царевич и Серый Волк. Русская народная сказка. Особенности построения сказки. Герои волшебной сказки. Характеристика героя. Анализ картины В. Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк». Летучий корабль. Русская народная сказка. Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки. По щучьему велению. Русская народная сказка. Подготовка к инсценированию произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Русские сказки. Обобщающий урок по теме: «Волшебные сказки».

**Люби всё живое**

Энциклопедии и справочники. К. Паустовский. Барсучий нос. Текст «Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. В. Берестов. Кошкин щенок. В. Заходер. «Вредный кот». В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Особенности художественного текста. Создание текста по аналогии. «Муравьишка и Бабочка». Тим Собакин. Песни бегемотов. Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька». Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Н. Носов. Карасик. М. Горький. Воробьишко. Подготовка к инсценированию. М. Горький. Воробьишко. Инсценирование произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.

Составление плана рассказа. Контрольная работа по разделу «Люби все живое».

**Картины русской природы**

Картины русской природы. И. Шишкин. Зимой в лесу.

Н. Некрасов. Славная осень.

М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья».

А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег».

В. Поленов. Ранний снег. Анализ картины. Создание текста.

Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников.

К. Бальмонт. Снежинка.

К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень…».

Готовимся к празднику. Создание собственного поздравления.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Картины русской природы.

**Великие русские писатели**

Выставка книг. Произведения русских писателей. В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин.

А.С. Пушкин. Зимнее утро. Сравнение стихотворения А.С Пушкина. Зимнее утро и произведения живописи И. Грабаря. Зимнее утро.

А.С. Пушкин. Зимний вечер. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. Зимний вечер с произведениями живописи Ю. Клевера. Закат солнца. Зимний пейзаж с избушкойА.С. Пушкин. Опрятней модного паркета…Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля. Зимний пейзаж, В. Сурикова. Взятие снежного …А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» И.Я. Библин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. И.А. Крылов. Слон и Моська. И. А. Крылов. Чиж и голубь. Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Л.Н. Толстой. Лебеди. Л.Н. Толстой. Акула. Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов. И.А. Крылов. Квартет.

**Литературная сказка**

В.И. Даль. Девочка Снегурочка.

В. Одоевский. Мороз Иванович. Особенности построения волшебной сказки.

Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.

Дж. Родари. Волшебный барабан.

Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов. Тим Собакин. Лунная сказка.

Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе

С. Михалков. Упрямый козлёнок. С. Михалков. Упрямый козленок

**Картины родной природы**

Т. Коти. В родном краю.

Б. Заходер. Что такое стихи?

И. Соколов – Микитов. Март в лесу. А. Майков. Весна.

С. Есенин «Сыплет черёмуха…». Анализ картин В. Пурвита. Последний снег. В. Борисова – Мусатова. Весна.

С. Есенин. С добрым утром.

Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова. После дождя, И. Шишкина. Дождь в дубовом лесу.

М. Пришвин. Золотой луг.

Сравнение стихотворения Саши Чёрного. «Летом» и произведения живописи А. Рылова «Зелёный шум».

Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака…» и произведения живописи А. Саврасова Сосновый бор на берегу реки.

Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.

Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование**

* Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).
* Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

**Чтение вслух. Чтение про себя.**

* Способ чтения: беглое чтение целыми словами.
* Увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы.
* Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.
* Качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения до 70—80 слов в минуту; развитие умения читать выразительно, соблюдая интонацию конца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знаком препинания. Умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого.
* Умение находить информацию в тексте.
* Понимание особенностей разных видов чтения.

**Работа с разными видами текста.**

* Самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования.
* Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание их.
* Составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.
* Краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).
* Нахождение предложений, выражающих главную мысль. Умение соотносить главную мысль с пословицей.
* Составление рассказов на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.

**Библиографическая культура.**

* Книга как особый вид искусства.
* Книга как источник знаний.
* Виды информации в книге.
* Типы книг.
* Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. Алфавитный каталог.

**Работа с художественным произведением.**

* Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текстов.
* Слушание текстов в исполнении одноклассников, умение эмоционально откликаться на услышанное.
* Восприятие чтения одного и того же текста разными исполнителями, сравнение, сопоставление, отбор наиболее удачных вариантов исполнения. Стимулирование творческой активности детей.
* Приобщение школьников к миру поэзии, наблюдение за мелодией стиха, звукописью, звукоподражанием.
* Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических текстов (по выбору).
* Побуждение детей к самостоятельному прочтению произведений. Формирование умения внимательно относиться к авторскому слову.
* Наблюдение за мастерством автора, его умением выбирать слова и выражения для описания места действия, характеристики событий и героев.
* Размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.
* Формирование умения давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.
* Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, жестов и мимикой персонажей.
* Развитие умения обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку.
* Наблюдение за средствами художественной выразительности в поэтических текстах, нахождение сравнений, олицетворений, эпитетов, метафор (без терминов).
* Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.
* Развитие умения отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа.
* Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

* Понимание заглавия произведения.
* Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.
* Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста.
* Определение главной мысли текста, деление текста на части, определение микротем.
* Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

**Умение говорить (культура речевого общения).**

* Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.
* Формирование выразительности речи: выбор интонации (тона, темпа речи, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения (что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.); умение передать один и тот же текст с различным подтекстом (восхищением, удивлением и т. д.) с помощью учителя.
* Формирование умения давать оценку прочитанного.
* Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.
* Осознание монолога как формы речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).**

* Соблюдение норм письменной речи.
* Использование в письменной речи выразительных средств языка.
* Написание сочинений-миниатюр, отзывов о книге, небольших рассказов с использованием приёмов описания и рассуждения.

**Круг детского чтения.**

* Произведения устного народного творчества разных народов.
* Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы.
* Жанровое разнообразие произведений.
* Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

**Литературоведческая пропедевтика.**

* Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.
* Практическое различение фольклорных жанров: загадка, пословица, небылица, считалочка. Составление (придумывание) загадок и считалок.
* Различение жанров литературных произведений: рассказы, сказки, стихотворения.
* Умение самостоятельно подобрать пословицы к прочитанному произведению, соотнести их с темой или главной мыслью.
* Развитие умения выделять отличительные признаки сказки: волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказочные формулы начала и конца.
* Развитие умения выделять характерные элементы басни как вымышленного рассказа (вымышленные персонажи, олицетворение, нравоучение — мораль).

**Творческая деятельность**.

* Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций с переменой ролей их участников: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссера, художника, автора текста.
* Развитие умения составлять рассказы в стиле определенного писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т. д.).
* Интерпретация текста литературного произведения.
* Развитие умения сопоставлять два ряда представлений о природе — реальных и словесных, образных, выраженных тем или иным автором в своем произведении.
* Выражение своего отношения и формулирование его в слове.

В курсе литературного чтения реализуются следующие **сквозные линии развития учащихся средствами предмета.**

Линии, общие с курсом русского языка:

* овладение функциональной грамотностью;
* овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
* овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

* определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
* приобщение к литературе как искусству слова;
* приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

**Дидактическое обеспечение:**

1. Г.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Учебник. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. М.: Просвещение,2 019 г.
2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс.- М.: ВАКО, 2015.- 400 с.- (в помощь школьному учителю).

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1. | Вводный урок | 1 |
| 2. | Книги – мои друзья. | 4 |
| 2. | Жизнь дана на добрые дела. | 17 |
| 3. | Волшебные сказки. | 15 |
| 4. | Люблю всё живое. | 20 |
| 5. | Картины русской природы. | 12 |
| 6. | Великие русские писатели. | 30 |
| 7. | Литературная сказка. | 19 |
| 8. | Картины родной природы. | 18 |
| **Итого за год:** | | **136 часов** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата** | | Информационные источники |
| **план** | **Факт** |  |
|  | **Вводный урок - 1ч** |  |  |  |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с учебником. | 2.09 |  | http://www.slovari.ru |
|  | **Книги – мои друзья – 4 ч** |  |  |  |
| 2 | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. | 5.09 |  | <http://www.ethnomuseum.ru>  http://www.ivki.ru/svitok/ |
| 3 | Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. ***Рукописные и печатные книги на Руси.*** | 6.09 |  | <http://www.ethnomuseum.ru>  http://www.ivki.ru/svitok/ |
| 4 | Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. | 9.09 |  | <http://interneturok.ru/>  https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 5 | Проект. Мы идём в музей книги. | 12.09 |  | http://www.megabook.ru |
|  | **Жизнь дана на добрые дела – 17 ч** |  |  |  |
| 6 | Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг. | 13.09 |  | www.lib.prosv.ru |
| 7 | Пословицы разных народов о человеке и его делах. | 14.09 |  | http://www.ethnomuseum.ru |
| 8 | В.И. Даль.  Пословицы и поговорки русского народа. | 16.10 |  | http://www.feb-web.ru/ |
| 9 | Н. Носов. Огурцы.  Смысл поступка | 19.09 |  | www.lib.prosv.ru |
| 10 | Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя. | 20.09 |  | www.lib.prosv.ru |
| 11 | Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро». | 21.09 |  | http://interneturok.ru/ |
| 12 | М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка. | 23.09 |  | www.lib.prosv.ru |
| 13 | М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ. | 26.09 |  | www.lib.prosv.ru |
| 14 | Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа. | 27.09 |  | www.lib.prosv.ru |
| 15 | Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе. | 28.09 |  | www.lib.prosv.ru |
| 16 | М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя. | 30.09 |  | www.lib.prosv.ru |
| 17 | Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. | 3.10 |  | http://www.megabook.ru |
| 18 | Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача. | 4.10 |  | www.lib.prosv.ru |
| 19 | Семейное чтение. Притчи. | 5.10 |  | www.lib.prosv.ru |
| 20 | Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано…». Инсценирование | 8.10 |  | www.lib.prosv.ru |
| 21 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.  Тест | 17.10 |  | www.lib.prosv.ru |
| 22 | Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела» | 18.10 |  | www.lib.prosv.ru |
|  | **Волшебные сказки – 15 ч** |  |  |  |
| 23 | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. | 19.10 |  | http://interneturok.ru/ |
| 24 | Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки. | 21.10 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 25 | Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя. | 24.10 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 26 | В. Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине. | 25.10 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 27 | Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. | 26.10 |  | www.lib.prosv.ru |
| 28 | Русская сказка. Летучий корабль. Характеристики героев сказки. | 28.10 |  | www.lib.prosv.ru |
| 29 | Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. ***Русские народные сказки.***  Тематический каталог. | 31.10 |  | http://www.megabook.ru |
| 30 | Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ. | 1.11 |  | www.lib.prosv.ru |
| 31 | Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ. | 2.11 |  | www.lib.prosv.ru |
| 32 | Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки. | 7.11 |  | www.lib.prosv.ru |
| 33 | Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ | 8.11 |  | www.lib.prosv.ru |
| 34 | Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах. | 9.11 |  | http://www.megabook.ru |
| 35 | Наш театр. Русская сказка. По щучьему веленью. Инсценирование. | 11.11 |  | http://www.megabook.ru |
| 36 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 14.11 |  | www.lib.prosv.ru |
| 37 | Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка». | 14.11 |  | www.lib.prosv.ru |
|  | **Люблю всё живое – 20 ч** |  |  |  |
| 38 | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. | 15.11 |  | www.lib.prosv.ru |
| 39 | Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. | 16.11 |  | www.lib.prosv.ru |
| 40 | К. Паустовский. Барсучий нос.  Особенности художественного текста. | 18.11 |  | http://interneturok.ru/ |
| 41 | К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук. | 18.11 |  | www.lib.prosv.ru |
| 42 | В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение | 19.11 |  | www.lib.prosv.ru |
| 43 | Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения. | 28.11 |  | http://www.rvb.ru/ |
| 44 | В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки. | 29.11 |  | http://www.rvb.ru/ |
| 45 | Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой. | 29.11 |  | www.lib.prosv.ru |
| 46 | О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ. | 30.11 |  | https://www.litres.ru/ |
| 47 | Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения. | 2.12 |  | https://www.litres.ru/ |
| 48 | Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. | 5.12 |  | http://www.rvb.ru/ |
| 49 | Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов. ***Первые детские журналы на Руси.*** | 6.12 |  | http://www.rvb.ru/  https://www.litres.ru/ |
| 50 | Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности. | 7.12 |  | http://www.rvb.ru/ |
| 51 | Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка Пересказ | 9.12 |  | http://www.rvb.ru/ |
| 52 | Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.  Тест | 12.12 |  | https://www.litres.ru/ |
| 53 | Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения | 12.12 |  | https://www.litres.ru/ |
| 54 | Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Инсценирование | 14.12 |  | https://www.litres.ru/ |
| 55 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. | 16.12 |  | www.lib.prosv.ru |
| 56 | Маленькие и большие секреты страны Литературии.  Обобщение по разделу. | 16.12 |  | www.lib.prosv.ru |
| 57 | Проверочная работа по разделу «Люби все живое». | 19.12 |  | www.lib.prosv.ru |
|  | **Картины русской природы 12 ч** |  |  | www.lib.prosv.ru |
| 58 | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. ***Великие русские живописцы.*** | 20.12 |  | http://www.tretyakovgallery.ru/ |
| 59 | И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине. | 21.12 |  | http://www.tretyakovgallery.ru/ |
| 60 | Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение. | 23.12 |  | https://www.litres.ru/ |
| 61 | М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа | 26.12 |  | https://www.litres.ru/ |
| 62 | Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа. | 27.12 |  | www.lib.prosv.ru |
| 63 | А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения. | 28.12 |  | https://www.litres.ru/ |
| 64 | И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи. | 30.12 |  | www.lib.prosv.ru |
| 65 | Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. | 9.01 |  | https://www.litres.ru/ |
| 66 | Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки | 10.01 |  | www.lib.prosv.ru |
| 67 | Семейное чтение.  К. Паустовский. В саду уже поселилась осень… Краски осени. | 11.01 |  | https://audio-kniga.org/genres |
| 68 | Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима | 13.01 |  | http://www.tretyakovgallery.ru/ |
| 69 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 16.01 |  | http://www.megabook.ru |
|  | **Великие русские писатели – 30ч** |  |  |  |
| 70 | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. | 17.01 |  | http://www.slovari.ru |
| 71 | Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ. | 18.01 |  | www.lib.prosv.ru |
| 72 | А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. | 20.01 |  | www.lib.prosv.ru |
| 73 | И.Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи. | 23.01 |  | http://www.tretyakovgallery.ru/ |
| 74 | А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера. | 24.01 |  | http://www.tretyakovgallery.ru/ |
| 75 | Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи. | 25.01 |  | <https://www.litres.ru/>  http://www.tretyakovgallery.ru/ |
| 76 | А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета… П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи. | 27.01 |  | <http://www.tretyakovgallery.ru/>  https://audio-kniga.org/genres |
| 77 | В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине | 30.01 |  | http://www.tretyakovgallery.ru/ |
| 78 | А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой. | 31.01 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 79 | А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой. | 1.02 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 80 | А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Нравственный смысл литературной сказки. | 3.02 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 81 | А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности сюжета. Структура сказочного текста. Особенности языка литературной сказки. | 6.02 |  | http://5litra.ru/ |
| 82 | А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане. Характеристика героев произведения | 7.02 |  | www.lib.prosv.ru |
| 83 | А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи | 8.02 |  | https://yandex.ru/video/preview/? balancer-8080-BAL-471&from\_type=vast&filmId=10074256879070238034 |
| 84 | Урок – КВН  Сказки А.С. Пушкина. | 10.02 |  | http://5litra.ru/ |
| 85 | И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина. | 13.02 |  | http://www.tretyakovgallery.ru/ |
| 86 | И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни. | 14.02 |  | http://elibrary.rsl.ru/ |
| 87 | И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни | 15.02 |  | http://elibrary.rsl.ru/ |
| 88 | И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова. | 17.02 |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 89 | Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи. | 18.02 |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 90 | Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета. | 27.02 |  | http://elibrary.rsl.ru/ |
| 91 | Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана. | 28.02 |  | http://www.slovari.ru |
| 92 | Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана. | 1.03 |  | http://elibrary.rsl.ru/ |
| 93 | Мастерская писателя. Редактируем и корректируем текст. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов. | 3.03 |  | http://vidahl.agava.ru |
| 94 | Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра. | 6.03 |  | http://elibrary.rsl.ru/ |
| 95 | Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра | 7.03 |  | http://www.rusedu.ru/ |
| 96 | Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование. ***Первые театры на Руси.*** | 10.03 |  | http://school-collection.edu.ru/) |
| 97 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 13.03 |  | http://www.slovari.ru |
| 98 | Маленькие и большие секреты страны Литературии Что такое согласие? | 14.03 |  | www.lib.prosv.ru |
| 99 | Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели». | 15.03 |  | http://5litra.ru/ |
|  | **Литературная сказка – 19 ч** |  |  |  |
| 100 | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ | 17.03 |  | http://5litra.ru/ |
| 101 | В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой. | 20.03 |  | http://elibrary.rsl.ru/ |
| 102 | В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко». | 21.03 |  | http://elibrary.rsl.ru/ |
| 103 | В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев. | 22.03 |  | http://school-collection.edu.ru/ |
| 104 | Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. | 24.03 |  | www.lib.prosv.ru |
| 105 | Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения. | 27.03 |  | www.lib.prosv.ru |
| 106 | Переводная литература для детей. Выставка книг.  Тест | 28.03 |  | www.lib.prosv.ru |
| 107 | Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы | 29.03 |  | www.lib.prosv.ru |
| 108 | Р. Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы. | 31.03 |  | http://www.rusedu.ru/ |
| 109 | Р. Киплинг. Маугли. Герои произведения. | 1.04 |  | www.lib.prosv.ru |
| 110 | Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы. | 10.04 |  | www.lib.prosv.ru |
| 111 | Дж. Родари. Волшебный барабан Сочинение возможного конца сказки.. | 11.04 |  | www.lib.prosv.ru |
| 112 | Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. | 12.04 |  | http://vidahl.agava.ru |
| 113 | Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка. | 14.04 |  | www.lib.prosv.ru |
| 114 | Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе | 17.04 |  | www.lib.prosv.ru |
| 115 | С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование. | 18.04 |  | www.lib.prosv.ru |
| 116 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 19.04 |  | http://5litra.ru/ |
| 117 | Проверочная работа по разделу « Литературная сказка» | 21.04 |  | http://5litra.ru/ |
|  | **Картины родной природы – 18ч** |  |  |  |
| 118 | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение | 24.04 |  | http://www.slovari.ru |
| 119 | Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения. | 25.04 |  | http://5litra.ru/ |
| 120 | И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка. | 26.04 |  | http://www.slovari.ru |
| 121 | Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». | 28.04 |  | https://сезоны-года.рф/ |
| 122 | А. Майков. Весна. Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы. | 2.05 |  | <http://www.tretyakovgallery.ru/>  https://infourok.ru/ |
| 123 | С. Есенин «Сыплет черёмуха…». В. Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы. | 3.05 |  | <https://audio-kniga.org/genres>  https://сезоны-года.рф/ |
| 124 | С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения. | 5.05 |  | https://audio-kniga.org/genres |
| 125 | Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа. | 6.05 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 126 | А Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства. | 10.05 |  | http://www.tretyakovgallery.ru/ |
| 127 | О. Выготская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов. | 12.05 |  | http://www.rusedu.ru/ |
| 128 | М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов. | 15.05 |  | http://www.slovari.ru |
| 129 | А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные… Авторское отношение к изображаемому. | 16.05 |  | https://infourok.ru/ |
| 130 | Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы. | 17.05 |  | http://www.tretyakovgallery.ru/ |
| 131 | Ф. Тютчев «В небе тают облака…» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы. | 19.05 |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/3/>  http://www.tretyakovgallery.ru/ |
| 132 | Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. | 22.05 |  | https://resh.edu.ru/subject/32/3/ |
| 133 | Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты. | 23.05 |  | http://vidahl.agava.ru |
| 134 | Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература. | 24.05 |  | http://www.slovari.ru |
| 135 | **Итоговая проверочная работа.** | 26.05 |  |  |
| 136 | Обобщающий урок. | 29.05 |  | http://5litra.ru/ |

**Лист корректировки рабочей программы по литературному чтению на 2022-2023 учебный год**

В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проведённых учебных занятий по причинам:

каникул:

10.10.2022 -16.10.2022;

21.11.2022 – 27.11.2022;

31.12.2022 – 08.01.2023;

20.02.2023 – 26.02.2023;

03.04.2023 – 09.04.2023;

праздничных дней: 04.11.2022; 08.03.2023; 01.05.2023; 09.05.2023;

дополнительных выходных:08.05.2023

08.11.2022; 19.11.2022;18.02.2023; 01.04.2023;06.05.2023 - дистанционные уроки по расписанию вторника;

В связи с этим в рабочую программу вносятся следующие изменения:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Даты по осн. КТП | Даты проведения | Тема | Кол-во часов | | Способ корректировки |
| По плану | Дано |
| 36,37 | 14.11 | 14.11 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка». | 2 | 1 | Объединение тем за счёт слияния близких по содержанию тем уроков |
| 40,41 | 18.11 | 18.11 | К. Паустовский. Барсучий нос.  Особенности художественного текста. К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук. | 2 | 1 | Объединение тем за счёт слияния близких по содержанию тем уроков |
| 44,45 | 29.11 | 29.11 | В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.  Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой. | 2 | 1 | Объединение тем за счёт слияния близких по содержанию тем уроков |
| 52,53 | 12.12 | 12.12 | Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.  Тест. Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения | 2 | 1 | Объединение тем за счёт слияния близких по содержанию тем уроков |
| 55,56 | 16.12 | 16.12 | Маленькие и большие секреты страны Литературии.  Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 2 | 1 | Объединение тем за счёт слияния близких по содержанию тем уроков |

Темы, ориентированные на достижение требований обязательного минимума содержания государственных образовательных программ, не исключены. Не исключены тематические регламентированные контрольные работы.

В результате коррекции количество часов на прохождение программы по предмету литературное чтение за 2022-2023 учебный год уменьшается, но при этом обеспечивается полное выполнение программы, включая выполнение ее практической части в полном объеме.