Частное некоммерческое общеобразовательное учреждение

«Школа «Дашенька»

г. Долгопрудный

Согласовано: Утверждаю: Заместитель директора по УВР Директор ЧНОУ «Школа «Дашенька»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Е. Александрина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Соколова С.О./

приказ № 211 от «25» августа 2022г.

**Рабочая программа учебного курса**

**Литературное чтение 2 класс**

(базовый уровень)

УМК «Перспектива»

Принята решением педагогического совета

Протокол №35 от 25» августа 2022г.

Составитель: Лазорская Т. Б.

учитель начальных классов

2022- 2023 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 2-го класса разработана на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

* Федерального образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №373, от 6 октября 2009г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);
* Концепции фундаментального ядра содержания общего образования;
* Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
* Планируемых результатов начального общего образования;
* Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2022-2023 учебный год (Приказ  Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 .  «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
* Примерных программ начального общего образования по учебным предметам федерального базисного учебного плана;
* Примерной программы по литературному чтению (авторы: Л.Ф. Климановой, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий.);
* ООП НОО ЧНОУ «Школа «Дашенька»

УМК серии «Литературное чтение» 2 класс: Л.Ф. Климановой, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий/. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2018. обеспечивает преемственность изучения литературного чтения в рамках начальной школы со 2 по 4 класс общеобразовательных учреждений. УМК для 2 класса рассчитан на обязательное изучение предмета "Литературное чтение" в школах, работающих по базисному учебному плану - 4 часа в неделю.

Курс рассчитан на 4 часа в неделю, всего **136** часов в год. В связи с выпадением учебных дней на праздничные дни (04.11, 30. 12, 08.03, , 08.05, 09.05) , при условии рабочих суббот 08.10, 19.11. 18.02, 01.04, 06.05, рабочая программа будет реализована и освоена учащимися в полном объеме за **133** часа.

Темы, ориентированные на достижение требований обязательного минимума содержания государственных образовательных программ, не исключены. Не исключены тематические регламентированные контрольные работы.

В результате коррекции количество часов на прохождение программы по предмету «Литературное чтение» за 2022-2023 учебный год уменьшается, но при этом обеспечивается полное выполнение программы, включая выполнение ее практической части в полном объеме.

**Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования. Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Изучение курса «Литературное чтение» направлено на достижение следующих ***целей:***

- совершенствование  навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

- приобщение младших школьников к чтению художественной  литературы и восприятию её как искусства слова; развитие условий для проявления эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-этическое отношение человека к людям и окружающему миру;

- введение учащихся в мир детской литературы; воспитание у начинающих читателей интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; помощь в овладении первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Программа определяет ряд практических ***задач***, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие коммуникативно-речевых умений и навыков, обеспечивающих потребность в чтении литературных произведений, их свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;

- формирование уважительного отношения младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;

- обеспечение младшим школьникам понимания художественных произведений; развитие внимания к слову как средству создания образа;

- развитие умения на практическом уровне различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-разному отражающие мир;

- развитие интереса к литературному творчеству.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия культура, которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России. Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения» — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать, писать, слушать, говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения. Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громкоречевой формы (чтение вслух) до чтения про себя. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают

смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы. Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника. Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться составлять собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов. Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность». Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов

(текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся (с помощью учителя) будут наблюдать, как изменяются цели общения при составлении художественного и познавательного текстов.

Раздел «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность» нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведений, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства. Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии. В содержание курса включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая

его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания маленького читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения. Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание курса включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения. Программой предусмотрен анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся высказывать своё отношение к героям через выразительное чтение.

Раздел «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности» определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки). Художественно-эстетическая направленность содержания курса позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения разных авторов

на одну и ту же тему. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения. Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников. Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, увеличения их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

**МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно Федеральному базисному учебному плану на изучение литературного чтения в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов: 132 часа – в 1 классе (33 учебные недели, 4 часа в неделю), во 2-4 классах – по **136** часов (34 учебные недели, 4 часа в неделю). Согласно учебному плану ЧНОУ «Школа «Дашенька» и годовому календарному учебному графику на 2022-2023 учебный год рабочая программа по предмету «Литературное чтение» рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю, 34 учебные недели). В связи с выпадением учебных дней на праздничные дни (04.11, 30. 12, , 08.03, , 08.05, 09.05, ), при условии рабочих суббот 08.10, 19.11. 18.02, 01.04, 06.05, рабочая программа будет реализована и освоена учащимися в полном объёме за **133** часа.

Темы, ориентированные на достижение требований обязательного минимума содержания государственных образовательных программ, не исключены. Не исключены тематические регламентированные контрольные работы.

В результате коррекции количество часов на прохождение программы по предмету «Литературное чтение» за 2022-2023 учебный год уменьшается, но при этом обеспечивается полное выполнение программы, включая выполнение ее практической части в полном объеме.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Вводный урок (1ч)**

Вводный урок по курсу «Литературное чтение»

**Раздел «Любите книгу» (9ч)**

Вводный урок. Основные понятия раздела: «рукописная книга», «иллюстрация». Любите книгу. Ю. Энтин «Слово про слово». В. Боков «Книга – учитель…». Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах. Книги из далёкого прошлого. Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой…». Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей. Мои любимые художники - иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.

**Раздел «Краски осени» (13ч)**

Вводный урок. Основные понятия раздела: «сравнение», «сборник». Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова. Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи. А. Майков «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая…».Ф. Васильев «Болото в лесу». Эпитет и сравнение – средства художественной выразительности. И.Токмакова «Опустел скворечник». А.Плещеев «Осень наступила». Повтор как одно из средств художественной выразительности. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы, поговорки. Народные приметы. Осенние загадки. Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л.Яхнин. «Осень в лесу». Н.Сладков «Сентябрь». Семейное чтение. С. Образцов «Стеклянный пруд». Составление текста по аналогии. Наш театр. . Н.Сладков «Осень». Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

***Контрольная работа по разделу «Краски осени».***

**Раздел «Мир народной сказки» (17ч)**

Вводный урок. Основные понятия раздела: «сказка», «сказочный персонаж», «вымысел». Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В. И. Даль. Русская народная сказка «Заячья избушка». Пересказ сказки по рисункам в учебнике. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Восстановление событий сказки по рисункам в учебнике. Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок. Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям. Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки. Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок. Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки. Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки. Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение. Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки. Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление описания лисы на основе опорных слов.

***Контрольная работа по разделу «Мир народной сказки».***

**Раздел «Весёлый хоровод» (10ч)**

Вводный урок. Основные понятия раздела: «закличка», «небылица», «прикладное искусство», «перевод». Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине. *Проект.* Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии. Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Приём создания авторских произведений на основе народных. Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей. Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса. Семейное чтение. К. Чуковский. «Путаница». Небылица.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

*Проект.* Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод».

**Раздел «Мы – друзья» (10ч)**

Вводный урок. Основные понятия раздела: «доброжелательность», «терпение», «уважение». Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и Мы». Сочинение на основе рисунков. Н.Носов « На горке». Подробный пересказ от имени героя. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. С.Михалков «Как друзья познаются». Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей». Семейное чтение. А.Гайдар «Чук и Гек». Наш театр. И.Крылов «Стрекоза и Муравей». Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

**Раздел «Здравствуй, матушка – Зима!» (10ч)**

Вводный урок. Основное понятие раздела: «выразительное чтение». *Проект.* Готовимся к новогоднему празднику. Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя..». Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…». С. Есенин «Берёза» , «Поет зима — аукает...». Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный «Рождественское». К. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли». Рассказ о празднике. К. Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение. С.Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворение. А. Барто «Дело было в январе». Сказочное в лирическом стихотворении. С.Дрожжин «Улицей гуляет». Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. *Проект*. Праздник начинается, конкурс предлагается…

***Контрольная работа по разделу «Здравствуй, матушка – зима!».***

**Раздел «Чудеса случаются» (16ч)**

Вводный урок. Основное понятие раздела: литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки. А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка? Д. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки». Выставка книг. Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные уши, Косые глаза, Короткий хвост». Особенности литературной сказки. Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные уши, Косые глаза, Короткий хвост». Чему учит сказка? Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». Особенности литературной сказки. Д. Мамин – Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок. Э. Распе Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Самостоятельное чтение. К.Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки. Семейное чтение. Л.Толстой «Два брата». Наш театр. К.Чуковский «Краденое солнце». Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

***Контрольная работа по разделу «Чудеса случаются».***

**Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» (11ч)**

Вводный урок. Основные понятия раздела: «олицетворение», «воображение». Ф.Тютчев «Зима недаром злится..». Приём контраста в лирическом стихотворении. Весна в лирических произведения И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений. Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова. Саша Чёрный. Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна». Семейное чтение. А. Майков. «Христос Воскрес». К. Крыжицкий. «Ранняя весна». Наш театр. С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

***Контрольная работа по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!».***

**Раздел «Мои самые близкие и дорогие» (8ч)**

Вводный урок. Основные понятия раздела: «семья», «согласие», «ответственность». Стихи о маме и папе. Р.Рождественский, Ю.Энтин, Б.Заходер. Выразительное чтение. А. Барто «Перед сном», Р. Сеф «Если ты ужасно гордый…». Рассказ о маме. Дж.Родари «Кто командует?». Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме. Самостоятельное чтение. Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б.Заходер «Никто». Семейное чтение. Л.Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

**Раздел «Люблю всё живое» (16ч)**

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: «сочувствие», «сопереживание». Саша Чёрный «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому. С.Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста. Г.Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Поступки героев. М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана. Е.Чарушин «Страшный рассказ».  Составление плана на основе опорных слов. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н,Рубцов «Про зайца». «Заяц» - статья из энциклопедии. *Проект*. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов «С фотоаппаратом». Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки. Мои любимые писатели. В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа по рисункам в учебнике. Семейное чтение. В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?». Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?». Наш театр. В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок». Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

***Контрольная работа по разделу «Люблю всё живое».***

**Раздел «Жизнь дана на добрые дела» (15ч)**

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: «взаимопонимание», «трудолюбие», «честность», «сочувствие». Важные дела. С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Заголовок. Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок. В.Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка. Кого можно назвать сильным человеком. Э.Шим «Не смей!» А.Гайдар «Совесть». Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса…» Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». В.Осеева «Три товарища». И. Пивоварова «Сочинение». Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». Самостоятельное чтение. Н.Носов «Затейники». Подбор заголовка. Н. Носов «Фантазёры». Чтение по ролям. Семейное чтение. И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни. Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности». Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

***Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».***

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО КУРСУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Личностные результаты**

* формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентации на содержательные моменты школьной действительности;
* формирование мотивации обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
* формирование первоначальных представлений о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
* умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы: «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей», «Что значит поступить по совести»;
* *умение свято хранить традиции своей семьи, своей Родины;*
* *умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страны, любить свою страну;*
* умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл создания книг;
* умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* формирование способности выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
* формирование стремления к успешной учебной деятельности;
* умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;
* умение определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
* умение понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
* умение понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД:**

*Учащиеся научатся:*

* ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
* применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
* предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
* понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
* принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
* проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
* составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
* работать в соответствии с заявленным планом;
* корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
* в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

**Познавательные УУД:**

*Учащиеся научатся:*

* самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
* выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
* группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
* сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
* самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению, на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

**Коммуникативные УУД:**

*Учащиеся научатся:*

* задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
* следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
* владеть монологической и диалогической формами речи;
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметные результаты**

* Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
* Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
* Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
* Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов России.
* Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении.
* Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать нравственную оценку поступков.
* Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
* Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** | **Проект** | **Контрольная работа** | **Электронные/ цифровые образовательные ресурсы** |
|  | Вводный урок по курсу «Литературное чтение» | 1 ч |  |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/) |
|  | Любите книгу | 9 ч |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/> |
|  | Краски осени | 13 ч |  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246>/  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/> |
|  | Мир народной сказки | 17 ч |  | 1 | [httphttps://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/ s://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/)  <https://www.youtube.com/watch?v=qiez1uvY3dg&t=41s> |
|  | Веселый хоровод | 10 ч | 2 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/>  <https://www.youtube.com/watch?v=jxS9yzqmb7w> |
|  | Мы-друзья | 10 ч |  |  | [httpshttps://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/:](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/> |
|  | Здравствуй, матушка-зима! | 10 ч | 2 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/> |
|  | Чудеса случаются | 16 ч |  | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/> |
|  | Весна, весна! И все ей радо! | 11 ч |  | 1 | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/> |
|  | Мои самые близкие и дорогие | 8 ч |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/>  <https://mosobr.tv/release/8020>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/> |
|  | Люблю все живое | 16 ч | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/> |
|  | Жизнь дана на добрые дела | 15 ч |  | 1 | [https:/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065//](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/)  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/> |
| **Итого** | | **136 ч** | **5** | **7** |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Наименование разделов и тем уроков** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
| **Вводный урок (1ч)** | | | |
| 1 | Вводный урок по курсу «Литературное чтение» | 02.09 |  |
| **Любите книгу (9ч)** | | | |
| **2** | **Основные понятия раздела: «рукописная книга», «иллюстрация»** | 05.09 |  |
| **3** | **Любите книгу. Ю. Энтин « Слово про слово». В. Боков «Книга – учитель…»** | 05.09 |  |
| 4 | Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах | 06.09 |  |
| 5 | Книги из далёкого прошлого | 07.09 |  |
| 6 | Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой…» | 09.09 |  |
| 7 | Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей | 12.09 |  |
| 8 | Мои любимые художники-иллюстраторы: В. Лебедев, А. Пахомов, Е. Чарушин | 13.09 |  |
| 9 | Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка» | 14.09 |  |
| 10 | Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. | 16.09 |  |
| **Краски осени (13ч)** | | | |
| 11 | Вводный урок. Основные понятия раздела: «сравнение», «сборник» | 19.09 |  |
| 12 | Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова | 20.09 |  |
| 13 | Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи  *«Очей очарованье!...» Осень в России в произведениях художников и поэтов* | 21.09 |  |
| 14 | А. Майков «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая…». Ф. Васильев «Болото в лесу». Эпитет и сравнение – средства художественной выразительности | 23 09 |  |
| 15 | И. Токмакова «Опустел скворечник…» А. Плещеев «Осень наступила…». Повтор как средство художественной выразительности | 26.09 |  |
| **16** | **Произведения устного народного творчества об осени.** | 27.09 |  |
| **17** | **Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки** | 27.09 |  |
| 18 | Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе | 28.09 |  |
| 19 | Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л.Яхнин. «Осень в лесу». Н.Сладков «Сентябрь» | 30.09 |  |
| 20 | Семейное чтение. С. Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии | 03.10 |  |
| 21 | Н. Сладков «Осень». Инсценирование произведения. | 04.10 |  |
| 22 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Краски осени». | 05.10 |  |
| 23 | ***Контрольная работа по разделу «Краски осени».*** | 07.10 |  |
| **Мир народной сказки (17ч)** | | | |
| 24 | Вводный урок. Основные понятия раздела: «сказка», «сказочный персонаж», «вымысел» | 08.10 |  |
| 25 | Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В. И. Даль | 17.10 |  |
| 26 | Русская народная сказка «Заячья избушка». Пересказ сказки по рисункам в учебнике | 18.10 |  |
| 27 | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Восстановление событий сказки по рисункам в учебнике | 19.10 |  |
| 28 | Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок | 21.10 |  |
| 29 | Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям | 24.10 |  |
| 30 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки | 25.10 |  |
| 31 | Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок | 26.10 |  |
| 32 | Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки | 28.10 |  |
| 33 | Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки | 31.10 |  |
| 34 | Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 01.11 |  |
| 35 | Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога  *Традиции в сказках народов России* | 02.11 |  |
| 36 | Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки | 07.11 |  |
| 37 | Наш театр «Лиса и журавль». Инсценирование сказки | 08.11 |  |
| 38 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 09.11 |  |
| 39 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление описания лисы на основе опорных слов | 11.11 |  |
| 40 | ***Контрольная работа по разделу «Мир народной сказки»*** | 14.11 |  |
| **Весёлый хоровод (10 ч)** | | | |
| 41 | Вводный урок. Основные понятия раздела: «закличка», «небылица», «прикладное искусство», «перевод». | 15.11 |  |
| 42 | Б. Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине | 16.11 |  |
| 43 | *Проект*. Мы идём в музей народного творчества | 18.11 |  |
| **44** | **Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.** | 19.11 |  |
| **45** | **Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, веселые стихи. Приём создания авторских произведений на основе народных** | 19.11 |  |
| 46 | Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей | 28.11 |  |
| 47 | Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса | 29.11 |  |
| 48 | Семейное чтение. К. Чуковский «Путаница». Небылица | 30.11 |  |
| 49 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 02.12 |  |
| 50 | *Проект.* Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод» | 05.12 |  |
| **Мы – друзья (10ч)** | | | |
| 51 | Вводный урок. Основные понятия раздела: «доброжелательность», «терпение», «уважение». | 06.12 |  |
| 52 | Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и Мы» | 07.12 |  |
| 53 | Сочинение по рисункам | 0912 |  |
| 54 | Н. Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя. | 12.12 |  |
| 55 | Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях  *«Пророк Наум наставит на ум» - как на Руси отроков учили* | 13.12 |  |
| 56 | Самостоятельное чтение. С. Михалков «Как друзья познаются» | 14.12 |  |
| 57 | Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья».  Обсуждение проблемы «Как найти друзей» | 16.12 |  |
| 58 | Семейное чтение. А. Гайдар Чук и Гек. | 19.12 |  |
| 59 | Наш театр. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Инсценирование | 20.12 |  |
| 60 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 21.12 |  |
| **Здравствуй, матушка – зима! (10ч)** | | | |
| 61 | Вводный урок. Основное понятие раздела: «выразительное чтение» | 23.12 |  |
| 62 | *Проект.* Готовимся к новогоднему празднику | 23.12 |  |
| 63 | Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя..». Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…». С. Есенин «Берёза», «Поет зима — аукает...» | 26.12 |  |
| 64 | Праздник Рождества Христова. Саша Черный «Рождественское». К.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли…» | 27.12 |  |
| 65 | К. Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение | 28.12 |  |
| 66 | С. Маршак. «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворение. | 09.01 |  |
| 67 | А. Барто «Дело было в январе…». Сказочное в лирическом стихотворении.  С. Дрожжин «Улицей гуляет…» | 10.01 |  |
| 68 | Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки  *13 января – День российской печати. Первая русская газета* | 11.01 |  |
| 69 | *Проект*. Праздник начинается, конкурс продолжается… | 13.01 |  |
| 70 | ***Контрольная работа по разделу «Здравствуй, зимушка-зима!»*** | 16.01 |  |
| **Чудеса случаются (16ч)** | | | |
| 71 | Вводный урок. Основное понятие раздела: «литературная сказка» | 17.01 |  |
| 72 | Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина | 18.01 |  |
| 73 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки. | 20.01 |  |
| 74 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка? | 23.01 |  |
| 75 | Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Выставка книг | 24.01 |  |
| 76 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, Косые глаза, Короткий Хвост». Особенности литературной сказки | 25 01 |  |
| 77 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, Косые глаза, Короткий Хвост». Чему учит сказка? | 27.01 |  |
| 78 | Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». Особенности литературной сказки | 30.01 |  |
| 79 | Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок | 31.01 |  |
| 80 | Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки | 01.02 |  |
| 81 | Мы идём в библиотеку. Литературные сказки | 03.02 |  |
| 82 | Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки | 06.02 |  |
| 83 | Семейное чтение. Л. Толстой. «Два брата». | 07.02 |  |
| 84 | Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце». Инсценирование. | 08.02 |  |
| 85 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | 10.02 |  |
| 86 | ***Контрольная работа по разделу «Чудеса случаются»*** | 13.02 |  |
| **Весна, весна! И все ей радо! (11ч)** | | | |
| 87 | Вводный урок. Основные понятия раздела: «олицетворение», «воображение» | 14.02 |  |
| 88 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится…». Приём контраста в лирическом стихотворении | 15.02 |  |
| 89 | Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелева, Т. Белозерова и в произведении живописи А. Куинджи | 17.02 |  |
| 90 | Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А.Барто | 27.02 |  |
| 91 | Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне | 28.02 |  |
| 92 | Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова. Саша Чёрный. | 01.03 |  |
| 93 | Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна». | 03.03 |  |
| 94 | Семейное чтение. А. Майков «Христос Воскрес!». К. Крыжицкий «Ранняя весна» | 06.03 |  |
| 95 | Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование. | 07.03 |  |
| 96 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 09.03 |  |
| 97 | ***Контрольная работа по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!»*** | 10.03 |  |
| **Мои самые близкие и дорогие (8ч)** | | | |
| 98 | Вводный урок. Основные понятия раздела: «семья», «согласие», «ответственность» | 1303 |  |
| 99 | Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Энтин. Б. Заходер. Выразительное чтение. | 14.03 |  |
| 100 | А. Барто «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый…». Рассказ о маме. Дж. Родари «Кто командует?» | 15.03 |  |
| 101 | Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме  *«Сердце матери лучше солнца греет» - о маме в произведениях русского фольклора* | 17.03 |  |
| 102 | Самостоятельное чтение. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б. Заходер «Никто» | 20.03 |  |
| 103 | Семейное чтение. Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек» | 21.03 |  |
| 104 | Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование | 22.03 |  |
| 105 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | 24.03 |  |
| **Люблю все живое (16ч)** | | | |
| 106 | Вводный урок. Основные понятия раздела: «сочувствие», «сопереживание» | 27.03 |  |
| 107 | Саша Чёрный «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому | 28.03 |  |
| 108 | С. Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста | 29.03 |  |
| 109 | Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Поступки героев | 31.03 |  |
| 110 | М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана | 10.04 |  |
| 111 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов | 11.04 |  |
| 112 | Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов «Про зайца». «Заяц» - статья из энциклопедии | 12.04 |  |
| 113 | *Проект.* Создание фотоальбома о природе. В. Берестов «С фотоаппаратом». | 14.04 |  |
| 114 | Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки | 17.04 |  |
| 115 | Мои любимые писатели. В. Бианки. «Хитрый лис и умная уточка» | 18.04 |  |
| 116 | Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы  Н. Сладкова. Составление рассказа по рисункам в учебнике | 19.04 |  |
| 117 | Семейное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?» | 21.04 |  |
| 118 | Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?» | 24.04 |  |
| 119 | Наш театр. В. Бианки «Лесной Колобок-Колючий Бок». Инсценирование | 25.04 |  |
| 120 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | 26.04 |  |
| 121 | ***Контрольная работа по разделу «Люблю все живое»*** | 28.04 |  |
| **Жизнь дана на добрые дела (15ч)** | | | |
| 122 | Вводный урок. Основные понятия раздела: «взаимопонимание», «трудолюбие», «честность», «сочувствие». | 02.05 |  |
| 123 | Важные дела. С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Заголовок | 03.05 |  |
| 124 | Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок  *Писатели, прошедшие дорогами Великой Отечественной войны 1941-1945гг.* | 05.05 |  |
| 125 | В. Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка | 06.05 |  |
| 126 | Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим «Не смей!» | 10.05 |  |
| 127 | А. Гайдар «Совесть». Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса…». Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей | 12.05 |  |
| 128 | Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». В Осеева «Три товарища» | 15.05 |  |
| 129 | И. Пивоварова. «Сочинение» | 16.05 |  |
| 130 | Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме» | 17 05 |  |
| 131 | Самостоятельное чтение. Н. Носов «Затейники». Подбор заголовка | 19.05 |  |
| 132 | Н. Носов «Фантазёры». Чтение по ролям | 22.05 |  |
| 133 | Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни | 23 05 |  |
| 134 | Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности». Инсценирование | 24.05 |  |
| 135 | ***Контрольная работа по теме: «Жизнь дана на добрые дела»*** | 26.05 |  |
| 136 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Что узнали, чему научились | 29.05 |  |
| **Выделены номера уроков, в которых объединены темы за счёт слияния близких за счёт содержания тем уроков** | | | |

**Лист корректировки рабочей программы**

***В связи с расхождением количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий, и фактическим количеством проведённых учебных занятий по причинам: расписания уроков; каникул; дополнительных выходных дней: 04.11.2022г., 30.12.2022г.; 08.03.2023г., 01.05.2023г.; 08.05.2023г.; 09.05.2023г., .- государственные праздники , а также дистанционных уроков по расписанию вторника: 08.10.2022г., 19.112022г.; 18.02.2023г., 01.04.2023г. 06.05 2022г , в рабочую программу вносятся следующие изменения:***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ урока*** | ***Тема*** | ***По примерной программе*** | ***По***  ***плану*** | ***Дано*** | ***Способ корректировки*** |
| ***2,3*** | ***Основные понятия раздела: «рукописная книга», «иллюстрация»***  ***Любите книгу. Ю. Энтин « Слово про слово». В. Боков «Книга – учитель…»*** | ***2*** | ***1*** |  | ***Объединение тем за счёт слияния близких по содержанию тем уроков*** |
| ***16,17*** | ***Произведения устного народного творчества об осени***  ***Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки*** | ***2*** | ***1*** |  | ***Объединение тем за счёт слияния близких по содержанию тем уроков*** |
| ***44,45*** | ***Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши***  ***Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, веселые стихи. Приём создания авторских произведений на основе народных*** | ***2*** | ***1*** |  | ***Объединение тем за счёт слияния близких по содержанию тем уроков*** |

***Темы, ориентированные на достижение требований обязательного минимума содержания государственных образовательных программ, не исключены. Не исключены тематические регламентированные контрольные работы.***

***В результате коррекции количество часов на прохождение программы по предмету «Литературное чтение» за 2022-2023 учебный год уменьшается, но при этом обеспечивается полное выполнение программы, включая выполнение ее практической части в полном объёме.***