

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Московской области

Соколова С.О.

ЧНОУ "Школа "Дашенька"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____Александрина Н.Е.

Протокол №№35
от "25" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____Соколова С.О.

Приказ №№211
от "25" 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 3075059)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Васильева И.С.
учитель начальных классов

г. Долгопрудный 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Слово и предложение								
1.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	3	0	0	29.09.2022 04.10.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
1.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	8	0	0	01.09.2022 14.09.2022	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Тестирование;	РЭШ Учи.ру
1.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	5	0	0	20.01.2023 27.01.2023	Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
1.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	4	0	0	15.09.2022 21.09.2022	Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	Письменный контроль;	РЭШ Учи.ру
Итого по разделу:		20						
Раздел 2. Развитие речи								
2.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	2	0	0	01.03.2023 02.03.2023	Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.);	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
Итого по разделу:		2						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	4	0	0	22.09.2022 28.09.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру

3.2.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	6	0	0	05.10.2022 19.10.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
3.3.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	15	0	0	20.10.2022 16.11.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Письменный контроль;	РЭШ Учи.ру
3.4.	Функции букв е, ё, ю, я.	3	0	0	17.11.2022 19.11.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Тестирование;	РЭШ Учи.ру
3.5.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	2	0	0	29.11.2022 30.11.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
3.6.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	10	0	0	01.12.2022 16.12.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Письменный контроль;	РЭШ Учи.ру
3.7.	Функция букв ь и ъ.	6	0	0	20.12.2022 28.12.2022	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
3.8.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	8	1	0	29.12.2022 19.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Контрольная работа;	РЭШ Учи.ру
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	3	0	0	31.01.2023 02.02.2023	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
3.10.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	4	0	0	03.02.2023 09.02.2023	Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста);	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
3.11.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	0	0	10.02.2023 14.02.2023	Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
3.12.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	0	0	15.02.2023 16.02.2023	Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
3.13.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	17.02.2023	Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру

3.14.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2	0	0	18.02.2023 28.02.2023	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0	03.03.2023	Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;	Письменный контроль;	РЭШ Учи.ру
Итого по разделу:		69						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
3.17.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	9	1	0	23.03.2023 12.04.2023	Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору); Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста; Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный; Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий; Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание;	Контрольная работа;	РЭШ Учи.ру
3.18.	Произведения о детях и для детей	4	0	0	07.03.2023 14.03.2023	Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же грибок?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»; Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру
3.19.	Произведения о родной природе	6	0	0	26.04.2023 04.05.2023	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»; Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений); Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения;	Тестирование;	РЭШ Учи.ру

3.20.	Устное народное творчество— малые фольклорные жанры	5	0	0	15.03.2023 22.03.2023	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;	Тестирование;	РЭШ Учи.ру
3.21.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	13.04.2023 25.04.2023	Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могулин «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»; Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных;	Тестирование;	РЭШ Учи.ру
3.22.	Произведения о маме	4	1	0	05.05.2023 11.05.2023	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения;	Контрольная работа;	РЭШ Учи.ру
3.23.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	12.05.2023 18.05.2023	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращениях, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»);	Письменный контроль;	РЭШ Учи.ру

3.24.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	19.05.2023	Группировка книг по изученным разделам и темам; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Устный опрос;	РЭШ Учи.ру	
Итого по разделу:		40							
Резервное время		1							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	3	0					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Знакомство с учебной книгой - Азбукой. Мир общения.	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Мы теперь ученики. Книжки - мои друзья.	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
3.	Роль слова в устном общении. Слова речевого этикета и их роль в общении.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
4.	Номинативная функция слова. Слова - названия конкретных предметов и слова с обобщающим названием.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
5.	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
6.	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. Общение без слов.	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос;
7.	Как понять животных? Язык животных, их движения, позы. Рассказы в картинках.	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
8.	Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.	1	0	0	14.09.2022	Тестирование;
9.	Предыстория письменной речи. Путешествие по городу. Как найти дорогу?	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
10.	Рисунки и знаки в общении. Звёздное небо. Дорожные знаки.	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос;
11.	В Цветочном городе. Знаки охраны природы.	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;

12.	Оформление сообщений с помощью схем. Загадочное письмо.	1	0	0	21.09.2022	Письменный контроль;
13.	Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова?	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
14.	Гласные и согласные звуки.	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос;
15.	Твёрдые и мягкие согласные.	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
16.	Звучание и значение слова.	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
17.	Слова и слоги. Ударение в слове.	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
18.	Слово и предложение.	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос;
19.	Повторение - мать учения. Подведем итоги.	1	0	0	04.10.2022	Письменный контроль;
20.	Звук [а], звук [о]	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
21.	Звук [у].	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
22.	Звук [и], [ы].	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;
23.	Звук [э].	1	0	0	08.10.2022	Устный опрос;
24.	Закрепление изученного о гласных звуках. Узелки на память.	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
25.	Узелки на память.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
26.	Звуки [м], [м`].	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
27.	Звуки [с], [с`].	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос;
28.	Звуки [н], [н`].	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
29.	Звуки [л], [л`].	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;

30.	Чтение предложений и текстов. Игры со словами.	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
31.	Звуки [т], [т`].	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос;
32.	Звуки [к], [к`].	1	0	0	01.11.2022	Устный опрос;
33.	Упражнения в чтении. Игры со словами.	1	0	0	02.11.2022	Устный опрос;
34.	Узелки на память.	1	0	0	03.11.2022	Тестирование;
35.	Звуки [р], [р`].	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
36.	Звуки [в], [в`].	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
37.	Звуки [п], [п`].	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
38.	Звуки [г], [г`].	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;
39.	Парные по глухости-звонкости звуки [г]-[к], [г`]-[к`]	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
40.	Упражнения в чтении. Игры со словами.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
41.	Буква е в начале слова и после гласных.	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
42.	Буква ё в начале слова и после гласных.	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;
43.	Обозначение мягкости буквами е,ё. Чтение слова с буквами е, ё.	1	0	0	19.11.2022	Устный опрос;
44.	Чтение слов с изученными буквами.	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
45.	Узелки на память. Игры со словами.	1	0	0	30.11.2022	Письменный контроль;
46.	Звуки [б], [б`]. Парные по глухости-звонкости [б]-[п], [б`]- [п`].	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
47.	Звуки [з], [з`].	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;

48.	Парные по глухости-звонкости [з]-[с], [з']- [с'].	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
49.	Повторение - мать учения.	1	0	0	07.12.2022	Тестирование;
50.	Звуки [д], [д']. Парные по глухости-звонкости [д]-[т], [д']- [т'].	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
51.	Звуки [ж]. Правописание слов с буквосочетанием жи.	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос;
52.	Мои первые книжки.	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
53.	Узелки на память. Игры со словами.	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
54.	Буква я в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы я.	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
55.	Составление рассказа по картинкам. Игра в слова.	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос;
56.	Звуки [х], [х'].	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
57.	Мягкий знак - показатель мягкости слогласных.	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
58.	Звук [й'].	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
59.	Звук [й']. Поиграй-ка.	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос;
60.	Буква ю в начале слова и после гласных.	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
61.	Обозначение мягкости буквой ю. Приговорки, игры, загадки, песенки.	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;
62.	Звук [ш]. Правописание слов с буквосочетаниями жи-ши.	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос;
63.	Звук [ч']. правописание слов с буквосочетаниями ча,чу.	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;

64.	Звук [щ`]. Правописание слов с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу.	1	0	0	11.01.2023	Письменный контроль;
65.	Звук [ц].	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
66.	Звуки [ф]-[ф`]. Парные по глухости-звонкости согласные звуки [в]-[ф], [в`]-[ф`].	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос;
67.	Разделительные твердый и мягкий знаки.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
68.	Контрольная работа за первое полугодие.	1	1	0	18.01.2023	Контрольная работа;
69.	Анализ контрольной работы. Узелки на память.	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
70.	Узелки на память. Упражнения в чтении.	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос;
71.	Чтение текстов о хлебе. Наблюдение над словами.	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
72.	Что за птицы на странице?	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
73.	Загадки слов. Веселые картинки.	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
74.	Повторение - мать учения. Слово - это знак. Значение слова.	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;
75.	Старинные азбуки и буквари. По страницам старинных азбук.	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
76.	Читаем сами. Народная пословица.	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
77.	Упражнения в чтении.	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
78.	Про всё на свете.	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
79.	Что, где, когда и почему?	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;

80.	Удивительное рядом.	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
81.	С чего начинается общение?	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
82.	Умеет ли разговаривать природа?	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос;
83.	Моя Вообразилия.	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
84.	Об одном и том же по-разному.	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
85.	Книга природы. Сравни и подумай.	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
86.	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова.	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;
87.	Чтобы представить слово.	1	0	0	18.02.2023	Устный опрос;
88.	Загадки. Считалочки в стране Считаля	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
89.	Сказки. Присказки.	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
90.	Семейное чтение.	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
91.	Знакомство с алфавитом.	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос;
92.	Введение в содержание раздела. С. Маршак "Новому читателю".	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
93.	С. Михалков "Как бы жили мы без книг?..."	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
94.	А.С. Пушкин. Л.Н. Толстой. К. Ушинский "Что хорошо и что дурно?"	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;
95.	Наш театр. Контроль и проверка результатов обучения.	1	0	0	14.03.2023	Тестирование;
96.	Введение в содержание раздела. Народные песенки.	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;

97.	Загадки. Пословицы и поговорки разных народов	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
98.	Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;
99.	Семейное чтение. Рифмы Матушки Гусыни.	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
100.	100. Наш театр. Контроль и проверка	1	0	0	22.03.2023	Тестирование;
101.	101. Введение в содержание раздела. Русская народная сказка "Волк и заяц"	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
102.	102. Русская народная сказка "Лиса и заяц".	1	0	0	24.03.2023	Устный опрос;
103.	103. Сравнение авторской и народной сказки. Русская народная сказка "Журавль и цапля". Е.И. Чарушин "Т..."	1	0	0	28.03.2023	Устный опрос;
104.	104. В. Бианки "Лис и заяц"	1	0	0	29.03.2023	Устный опрос;
105.	Ингушская народная сказка "Заяц и черепаха". Татарская народная сказка "Два лентяя".	1	0	0	30.03.2023	Устный опрос;
106.	Мы идем в библиотеку. К.Д. Ушинский "Петух и собака".	1	0	0	31.03.2023	Устный опрос;
107.	А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок), "Сказка о мертвой царевне..." (отрывок).	1	0	0	01.04.2023	Устный опрос;
108.	108. А.С. Пушкин "Сказка о золотом петушке"	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
109.	109. Контрольная работа за второе полугодие	1	1	0	12.04.2023	Контрольная работа;

110.	110. Введение в содержание раздела. Е. Благинина "Котенок, Э.Ю. Шим "Жук на ниточке".	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
111.	111. Мы в ответе за тех, кого приручили. С. Михалков "Зяблик", "Мой котенок", "Томка"	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос;
112.	112. Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова "Разговор синицы и дятла". В. Бианки "Разговор птиц в конце лета"	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
113.	113. Е. И. Чарушин "Томка", "Томка и корова", "Томка и лиса"	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
114.	Мы идём в библиотеку. С. Маршак "В зоопарке", "Волк и лиса"	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
115.	К. Ушинский "Играющие собаки". В. Берестов "Лягушата", "О лягушках".	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос;
116.	116. Контроль и проверка	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
117.	117. Введение в содержание раздела. П. Воронько "Лучше нет родного края", А. Плещеев "Уж таёт"	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
118.	118. Стихотворения русских поэтов о природе. Природа в	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
119.	119. Стихотворения русских поэтов о природе. Природа в	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
120.	120. Выразительное чтение. Сравнение произведений	1	0	0	02.05.2023	Тестирование;

121.	121. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский "Четыре..."	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
122.	122. А. Майков "Ласточка примчалась". Контроль и проверка результатов	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
123.	Выразительное чтение. В. Берестов "Любили тебя без особых причин...", Н. Бромлей "Какое самое первое слово?"	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос;
124.	А. Митяев "За что люблю маму", Е. Пермяк "Первая рыбка".	1	0	0	06.05.2023	Устный опрос;
125.	И. Косяков "Всё она", В. Берестов "Стихи для папы".	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
126.	126. Контрольная работа за 1 класс	1	1	0	11.05.2023	Контрольная работа;
127.	127. Введение в содержание раздела. Б. Заходер "Моя Вообразилля", В. Маяковский "Тучкины"	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;
128.	Ю. Мориц "Сто фантазий", К. И. Чуковский "Путаница"	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
129.	129. Учусь сочинять сам. И. Пивоварова "Я палочкой волшебной...", В. Виктор "Поэт нашел в себе слова..."	1	0	0	17.05.2023	Письменный контроль;
130.	И. Пивоварова "Здравствуй, трава!", Р.С. Сеф "Чудо".	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
131.	Работа с детской книгой.	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос;
132.	132. Резервное время	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	3	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению к УМК "Перспектива"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ

Учи.ру

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Ноутбук

Проектор

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Ноутбук

Проектор

